

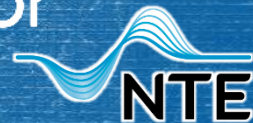
UING

BLUES IN HELL



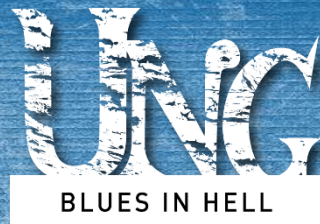
equinor

Støttes av



FREMTIDEN

Blues in Hell målsatte i 2018 seg å bli en helårs aktør spesielt rettet mot talentutvikling gjennom etablering av UNG BLUES. Med prosjektet skal vi skape en rekruterings arena for unge talent, og festivalen ønsker å henvende seg til ungdom mellom 14 og 25 år. Målet er å øke fokus det musikalske og skolering av ungdom til å ta del i fremtidige administrative oppgaver ved det å arrangere festival og andre kulturarrangement. Blues in Hell er inne i sitt 33 år som frivillig kulturorganisasjon i Stjørdal. Korona har satt prosjektet litt på vent, men nå er det stort fokus igjen.



FREMTIDEN

Dagens situasjon i Europa og andre deler av verden fører til at mange mennesker er på flukt.

Krigen i Ukraina har forsterket dette og Stjørdal har fått- og får mange nye flyktninger i 2023. Det kommer mange nå med et vidt spekter av kompetanse og resursene er mange.

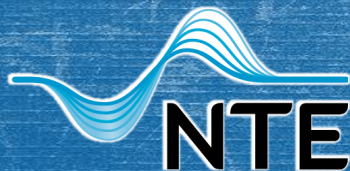
Blue in Hell ønsker å bli en enda sterkere inkluderende frivillig organisasjon for ungdom og har satt som mål å etablere en mentorordning for å inkludere og involvere fra disse gruppene.

Felleskapet i å jobbe sammen, være stolte sammen og oppleve sammen. I møtet mellom mennesker som ellers ikke ville møttes, utvides vår sosiale forståelse. Fellesskapsfølelsen er en viktig kilde til trivsel, god helse samt at nye spennende relasjoner og prosjekt kan slå rot.



FREMTIDEN

Vi er glad for at Equinor og NTE ser verdien av at festivalen bidrar til inkludering og involvering av flyktninger med stor ressurs og som igjen fører til økt frivillighet i kommunen.



Støttes av

